

Table des matières

Introduction. Les dimensions sociales et politiques des musées en débats	1
Yves GIRAULT	
Partie 1. De la participation des habitants au rôle social du musée	25
Chapitre 1. Réflexions sur les musées et la participation sociale en Amérique latine	27
Isabel ORELLANA RIVERA	
1.1. Introduction.	27
1.2. La table ronde de Santiago du Chili de 1972 : un nouveau départ pour la <i>praxis</i> muséologique latino-américaine	28
1.3. Musées et participation sociale : vers une muséologie latino-américaine	36
1.4. Les musées en temps de pandémie : les équilibres fragiles de la participation sociale	44
1.4.1. Éléments de contexte : l'érosion de la communauté muséale et la globalité de la culture	44
1.4.2. Le contexte chilien en mode Covid : le fossé numérique et son impact sur la participation sociale dans les musées	46
1.5. Bibliographie.	50

Chapitre 2. Analyse des modalités de valorisation muséologique de recherches archéologiques participatives 55

Francisco VALDEZ

2.1. Introduction. 55

2.2. Présupposés épistémologiques et valeurs de l'archéologie participative 57

2.3. De l'importance du contexte socioculturel moderne des sites archéologiques 61

 2.3.1. La Tolita Pampa de Oro : une mise en tension entre archéologues et chercheurs de trésors 62

 2.3.2. La Tolita, un musée artisanal collaboratif. 65

 2.3.3. Salango : un exemple d'archéologie de sauvetage qui débouche sur la création d'un musée régional 70

 2.3.4. Agua Blanca : un exemple d'archéologie sociale qui débouche sur la création d'un musée communautaire. 72

 2.3.5. Les îles Marquises : un exemple d'archéologie basée sur la communauté 77

2.4. Conclusion 82

2.5. Remerciements. 84

2.6. Bibliographie. 84

Chapitre 3. Le paradoxe de la participation dans les écomusées en Chine 89

Yi Du

3.1. Introduction. 89

3.2. Repères historiques et contextuels de l'origine des écomusées en Chine 90

 3.2.1. L'introduction en Chine du concept d'écomusée 90

 3.2.2. Du concept au projet de l'écomusée 92

3.3. La participation dans le programme sino-norvégien de l'écomusée. 94

 3.3.1. La construction du centre de documentation 96

 3.3.2. Le projet de la mémoire Qing Miao et la formation des jeunes 98

 3.3.3. La transition épineuse de la gestion 100

3.4. De l'écomusée à l'économusée : l'évolution des paradigmes des écomusées chinois 102

3.5. Conclusion : une participation au-delà du raisonnement économique ? 107

3.6. Remerciements. 108

3.7. Bibliographie. 108

Chapitre 4. L'intégration du numérique au musée	113
François MAIRESSE	
4.1. Introduction.	113
4.2. Genèse d'une nouvelle technologie.	114
4.2.1. Les transformations des années 1990	115
4.2.2. Participation numérique et participation sociale	117
4.3. Le numérique et les fonctions muséales	119
4.3.1. Les nouveaux dispositifs numériques	119
4.3.2. De nouvelles conséquences pour le musée	122
4.4. Le numérique et la dimension sociale du musée	124
4.4.1. La logique du spectacle	126
4.4.2. La place du musée dans le monde	128
4.5. Conclusion	129
4.6. Bibliographie.	131
Chapitre 5. Redéfinir le musée ou l'écho lointain de Santiago du Chili : regard nord-américain	135
Yves BERGERON et Anna-Lou GALASSINI	
5.1. Prologue : le mouvement de la nouvelle muséologie au Canada.	135
5.2. 1987 : « le souffle de l'esprit »	136
5.3. Kyoto 2019 : une définition évolutive	137
5.4. PCI : le cheval de Troie.	139
5.5. Redéfinir le musée en 2019, un demi-siècle après Santiago	141
5.6. L'« esprit de la nouvelle muséologie ».	142
5.7. Les enjeux de la nouvelle définition	145
5.8. Vers un nouveau monde des musées	148
5.9. Bibliographie.	150
Partie 2. De l'implication politique des musées à leur décolonisation	155
Chapitre 6. Problématiques et enjeux de la prise en compte des diasporas dans les musées.	157
Yves GIRAULT	
6.1. Les musées de la diaspora traitant d'un génocide	159
6.1.1. Le testament culturel des musées diasporiques de première génération.	160

6.1.2. Les musées de deuxième génération contre la répétition impitoyable du traumatisme.	162
6.1.3. Petits musées médiateurs d'identités diasporiques.	164
6.2. Analyse des obstacles rencontrés dans le cadre d'un partenariat avec la diaspora, une étude de cas : la rénovation du MRAC	168
6.2.1. Histoire de l'institution.	168
6.2.2. Principaux obstacles rencontrés	171
6.3. Bibliographie.	181

**Chapitre 7. Conservation autochtone et musée : partenariat
avec Kaingang, Guarani Nhandewa et Terena
(São Paulo, Brésil). 185**

Marília XAVIER CURY

7.1. Introduction.	185
7.2. Intermuséologies, le musée et les Kaingang, Guarani Nhandewa et Terena (São Paulo, Brésil)	187
7.3. La conservation : approches méthodologiques	191
7.4. Politique de gestion des collections.	196
7.5. Considérations finales.	200
7.6. Remerciements.	201
7.7. Bibliographie.	202

**Chapitre 8. La « conservation collaborative » dans les musées :
une conservation décolonisée possible en France ? 205**

Amandine PÉQUIGNOT

8.1. Conservation-restauration, entre normalité et matérialité	207
8.1.1. Conservation-restauration, une définition normalisée.	207
8.1.2. Conserver l'objet, conserver bien plus que sa matérialité	209
8.2. De la conservation participative à la décolonisation de la conservation	210
8.2.1. Le musée, une « zone d'engagement » pour l' <i>indigenous curation</i>	210
8.2.2. La conservation décolonisée et l'hybridation des savoirs	212
8.2.3. Intégrer les <i>indigenous curations</i> : participer à conserver un patrimoine culturel immatériel	214
8.3. La situation française : des limites et cadenas à faire sauter ?	217
8.3.1. Le conservateur-restaurateur : des pratiques normées et des connaissances universitaires	217
8.3.2. Dialogue déjà sous tension entre professionnels de la conservation-restauration.	219

8.3.3. La législation française sur le patrimoine, un bien pour un frein	220
8.3.4. La conservation-restauration en proie à la normalisation.	221
8.3.5. Des brèches possibles ?	222
8.4. Conclusion	224
8.5. Bibliographie.	226
Chapitre 9. Les procédures de restitutions et rapatriements : nouveaux regards, nouvelles pratiques	235
Simon JEAN-NEBBACHE	
9.1. Introduction.	235
9.2. Le rapport entre musée et populations locales : vers une législation des restitutions.	236
9.3. Le rapatriement des restes humains.	243
9.3.1. Une étude de cas : les demandes de rapatriement des têtes maories	244
9.4. Conclusion	248
9.5. Bibliographie.	249
Conclusion.	255
Yves GIRAULT	
Liste des auteurs.	259
Index	261