

Journée d'étude et de réflexion sur

La couleur. De la « matière première » aux usages culturels

MERCREDI 24 MAI 2017

Lieu : salle Chevreul. 63 rue Buffon, 75005 Paris

Matinée

9h30 : Accueil

9h45 : *Introduction*

Patrick Callet, (Président du CFC, Paris) et **Manuel Valentin** (MNHN)

10h00 : *La couleur des pierres. Une relecture de l'œuvre de Roger Caillois*
Érik Gonthier (MNHN)

10h30 : *Pigments et couleurs en Afrique au sud du Sahara. Le cas des peintures rupestres d'Angola*
Manuel Gutierrez, (Université Paris I)

11h00 : *Les roches gravées de la Vallée des Merveilles. Une approche colorimétrique à travers la connaissance et le vécu du terrain*
Odile Romain, (MNHN)

11h30 : *D'ivoire, d'ocre et de bois brûlés : sur le chemin des couleurs originelles du Tassili n'Ajjer au numéro 3 de la rue Jenner."*
Michèle Ballinger (CNRS, université Paris X)

12h00-12h15 : discussion

DÉJEUNER LIBRE

Après-midi

14h30 : *Place et enjeux de la couleur chez les artistes contemporain du Bénin*
Cléopée Moser (École du Louvre)

15h00 : *Regards sur les couleurs de la parure de Tin Hinan*
Mathilde Buratti (Université de Paris I)

15h30 : *La couleur dans les expressions artistiques et linguistiques de la diaspora africaine. L'exemple de la SAPE.*
Laurella Rinçon (UNESCO)

16h00 : *Éclats, couleurs et textures dans les arts du métal en Afrique*
Manuel Valentin (MNHN)

16h30-17h00 : discussion, bilan de la journée et perspectives