

## Direction

### Directrice

Laure EMPERAIRE

### Comité de Direction

Mélanie ROUSTAN, Geoffroy de SAULIEU

### Gestion de Projets

Hatoumata KONTE

### Gestion PALOC & Projet GEOPARK

Hardietou BATHILY

### Gestion Administrative et Financière

Isabelle RIAUTÉ

### Coord. Cartographie participative

Élisabeth HABERT

### Partenariat International

Marie-Christine CORMIER-SALEM

### Infographie

Laurence BILLAULT

### Assistant(e) de prévention

L. Billault

### Comité Hygiène et Sécurité

L. Billault, L. Emperaire, S. Duvail, Y. Girault, D. Guillaud, L. Rault, D. Sylla

### Réflexion interdisciplinaire :

Séminaire externe " Les Fabric Acteurs du patrimoine "  
Séminaire " Gouverner le vivant " (co-organisation IRD, CNRS, EHESS, MNHN, Paris7, ISCC)  
Dictionnaire des concepts du patrimoine  
Rôle du chercheur dans la construction des patrimoines

## Axe Transversal

### Actions de valorisation et expertise :

Valorisation muséale  
Expertise archéologique  
Expertise collections  
Conservation des collections

### Activités d'enseignement :

Master *Evolution, patrimoine naturel et sociétés*, spécialités :  
- Muséologie, Sciences, Cultures et Sociétés – Muséologie des Sciences  
- Direction du module « Patrimoine » du parcours MSCS  
- Environnement : Dynamiques des Territoires et des Sociétés – EDTS  
- Co-direction du module " Écologie humaine ", participation au Module " Approche pluridisciplinaire " – EDTS  
- Co-direction du Module " Patrimoine naturel & Gouvernance de la biodiversité au Sud " du Parcours DAIT/DEBATs (chaire Unesco)

Master *Dynamics of cultural landscapes and heritage management* – Dyclam (Erasmus Mundus)  
Master *Biodiversité et Environnements Végétaux Tropicaux* – BEVT  
- Module " Introduction aux milieux tropicaux "

### Axe 1 TERRITOIRES ET STRATÉGIES

Coordinateurs : P. de ROBERT G. GRAFF

#### Marqueurs, mémoires

**A. CASILE** (archéo.)      **D. GUILLAUD** (géogr.)  
**J.-C. GALIPAUD** (archéologie)      **G. de SAULIEU** (archéo.)  
**G. GRAFF**(archéo.)

#### Politiques de développement et conservation

**B. ALBERT** (anthro.)      **S. DUVAIL** (géogr.)  
**C. AUBERTIN** (éco.)      **P. LÉNA** (émérite) (géogr.)  
**F. CHLOUS** (anthro.)      **V. LEBLAN** (anthro.)  
**M.-C. CORMIER SALEM** (géogr.)      **P. OTTINO** (archéo.)  
**T. DAHOU** (anthro.)      **P. de ROBERT** (anthro.)  
**L. DESCROIX** (géogr./hydro.)      **M. SALPETEUR** (anthro.)

#### Doctorants

Brunna CRESPI, Aissatou DEMBA, Mariama DIALLO,  
Théo JACOB, Colette Bidia MANE, Marwen MBAREK, Amada MBAYE,  
François NGOUOH, Lauric THIAULT, Moustapha TINE

### Axe 2 DIVERSITÉ BIOLOGIQUE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

Coordinateurs : F. THOMAS E. KATZ

#### Biodiversité, pratiques, savoirs et régimes de droit

**S. BENABOU** (éco.)      **S. NIGNAN** ( I.T. BoboD) (écol.)  
**L. EMPERAIRE** (ethnobiol.)      **E. PANNIER** (anthro.)  
**M. FLEURY** (ethnobiol.)      **R. SIMENEL** (anthro.)  
**A. FOURNIER** (écol.)      **F. THOMAS** (socio. des sciences)

#### Identités, savoirs et techniques

**S. DUGAST** (anthro.)      **É. STOLL** (post doc. anthro.)  
**E. KATZ** (anthro.)      **Ch.-Éd. de SUREMAIN** (anthro.)  
**P. ROBBE** (émérite) (anthro.)      **M. VALENTIN** (anthro.)

#### Doctorants

Amélie AUBERT-PLARD, Mélissa CORNUEL

### Axe 3 MISES EN SCÈNE DES PATRIMOINES

Coordinateurs : M. ROUSTAN F. VALDEZ

#### Enjeux, objectifs et finalités

**O. EVRARD** (anthro.)      **L. RAULT** (attaché honoraire) (anthro.)  
**F. GALANGAU-QUÉRAT** (muséo.)      **M. ROUSTAN** (muséo.)  
**Y. GIRAULT** ((muséo.)      **F. VALDEZ** (archéologie)  
**J.-G. MICHARD** (muséo.)

#### Collections : savoirs et pratiques

**A. FROMENT** (anthro. bio.)      **D. SYLLA** ( I.T. Dakar) (collections)  
**A. PÉQUIGNOT** (muséo.)  
**J. RIVALLAIN** (attaché honoraire) (préhist.)

#### Doctorants

Catalina GONZALEZ TERAJA, Yi DU